



NORMAS DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS



GIMNASIO
LA MONTAÑA



NORMAS APA 7A EDICIÓN

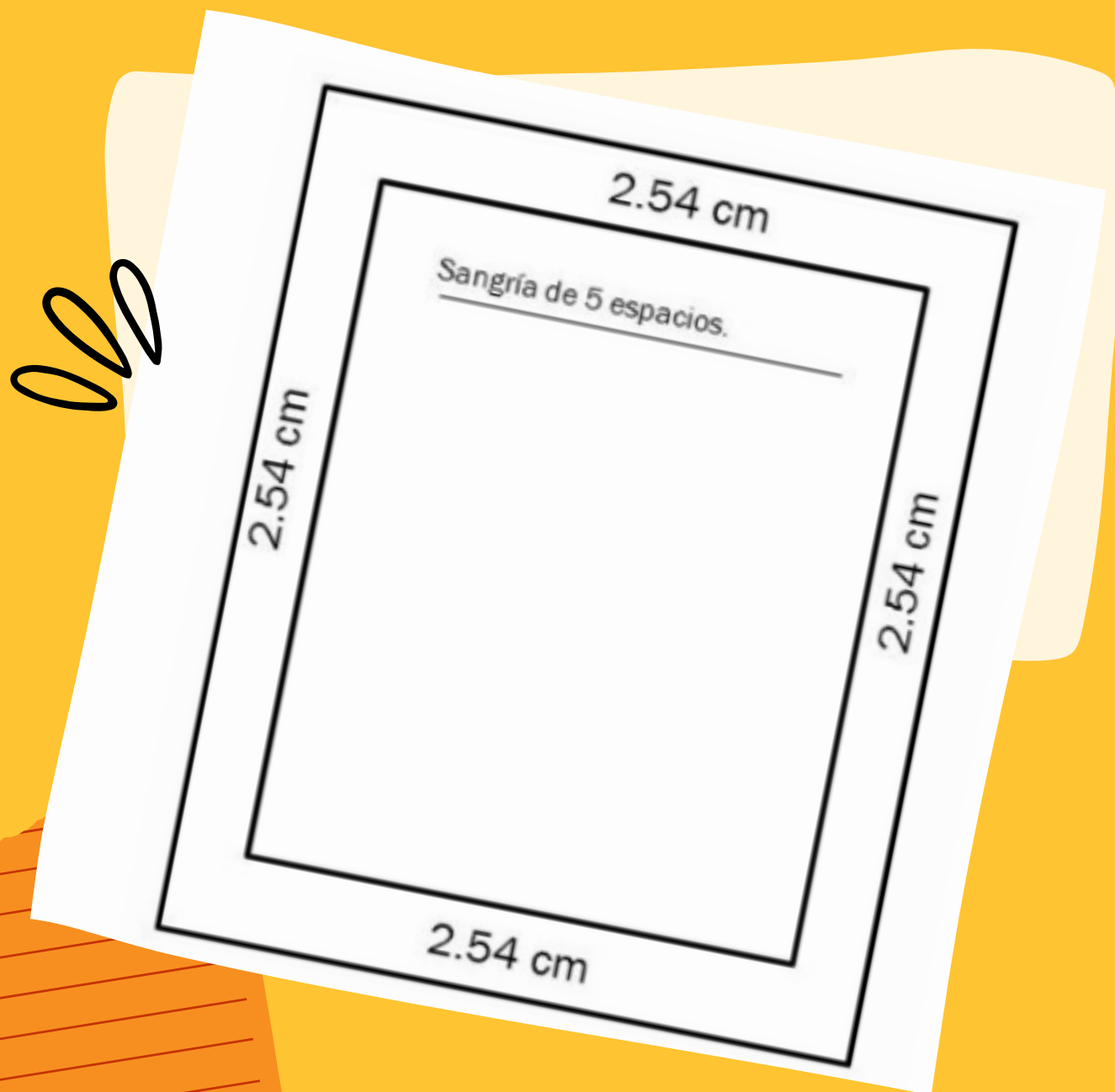
Pensar en nuestros interlocutores.

Establecer un orden que facilite la búsqueda de información.

Importancia y propósito

QUE EL CONTENIDO SEA CLARO Y FÁCIL DE ENTENDER.

ORDENAR LA INFORMACIÓN



PAPEL: TAMAÑO CARTA

Fuentes: *Calibri 11 * Georgia 11 *Arial 11 *Times New Roman 12 *Lucida Sans Unicode 10

INTERLINEADO 2.0, SIN ESPACIO ENTRE PÁRRAFOS

Alineado: Izquierda, sin justificar

Datos de la portada

Normas Para La Presentación de Trabajos Escritos (Título)
Título del trabajo

Nombre del autor

Institución
Curso
Profesor

Ubicación
Fecha de entrega

Consejo Académico (Nombre del Autor)

Gimnasio La Montaña (Nombre de la Institución)
Sociales (Asignatura)
7A (Curso)
Profesor: Orlando Méndez (Docente)



Bogotá, Colombia (Ubicación)
06 de febrero de 2023 (Fecha)

american
psychological
association





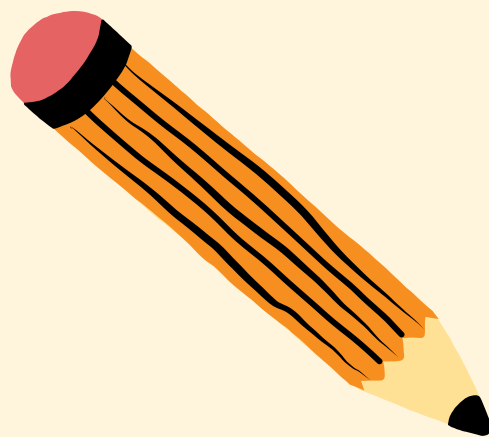
Difundir el conocimiento.



CITAR ES IMPORTANTE PORQUE PERMITE:

Construir a partir de lo que otros han creado.

Reconocer las ideas ajenas



Contrastar fuentes

Acceder a diferentes fuentes de información.

Respetar la propiedad intelectual

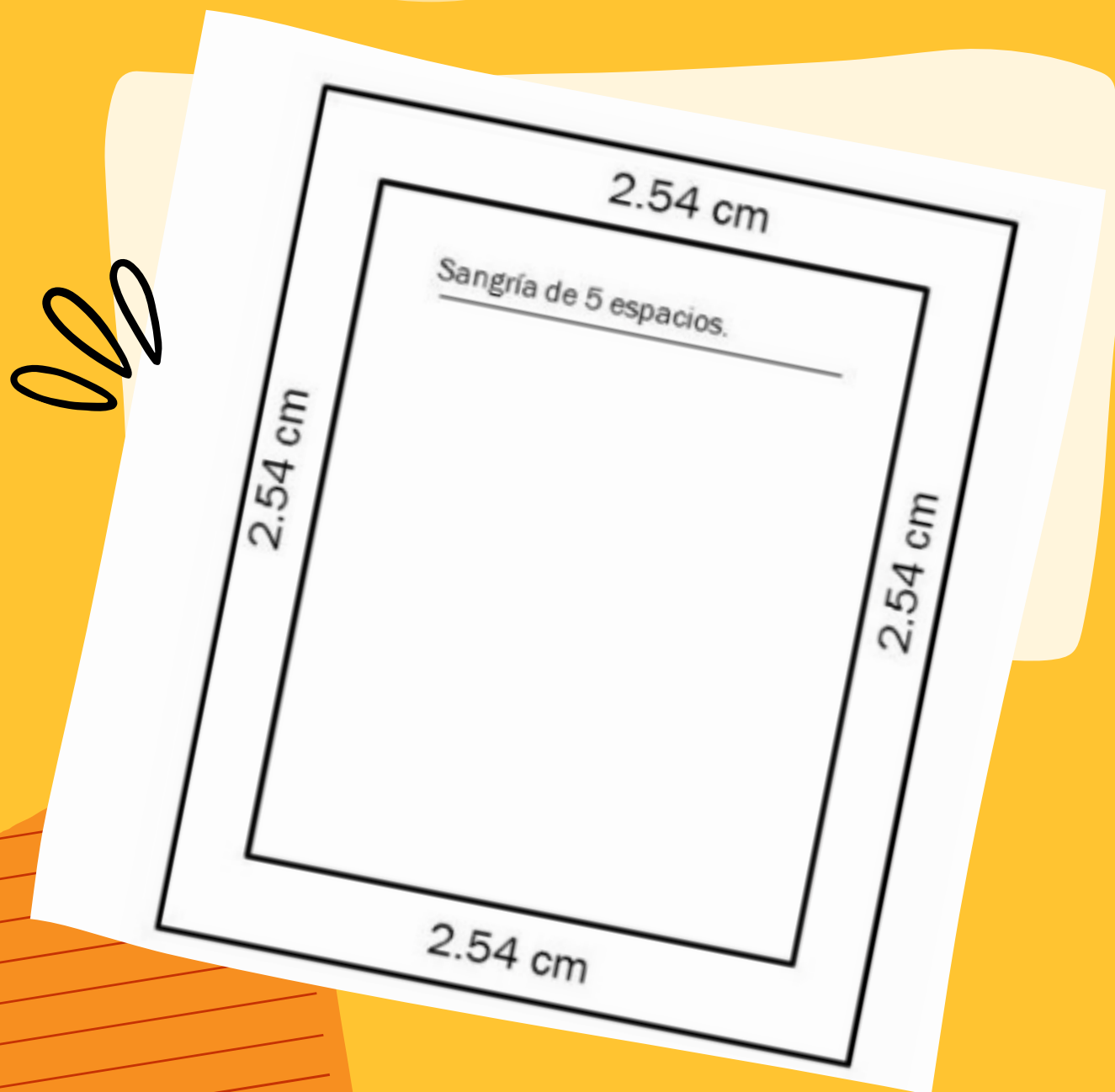
PUNTUACIÓN FINAL



NORMAS MLA

(Modern Language Association)

MANUAL DE CITACIÓN ENFOCADO FUNDAMENTALMENTE A LAS HUMANIDADES, LENGUAS Y LITERATURA, AUNQUE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS SU USO SE HA EXTENDIDO A TODAS LAS CIENCIAS SOCIALES.



PAPEL: TAMAÑO CARTA

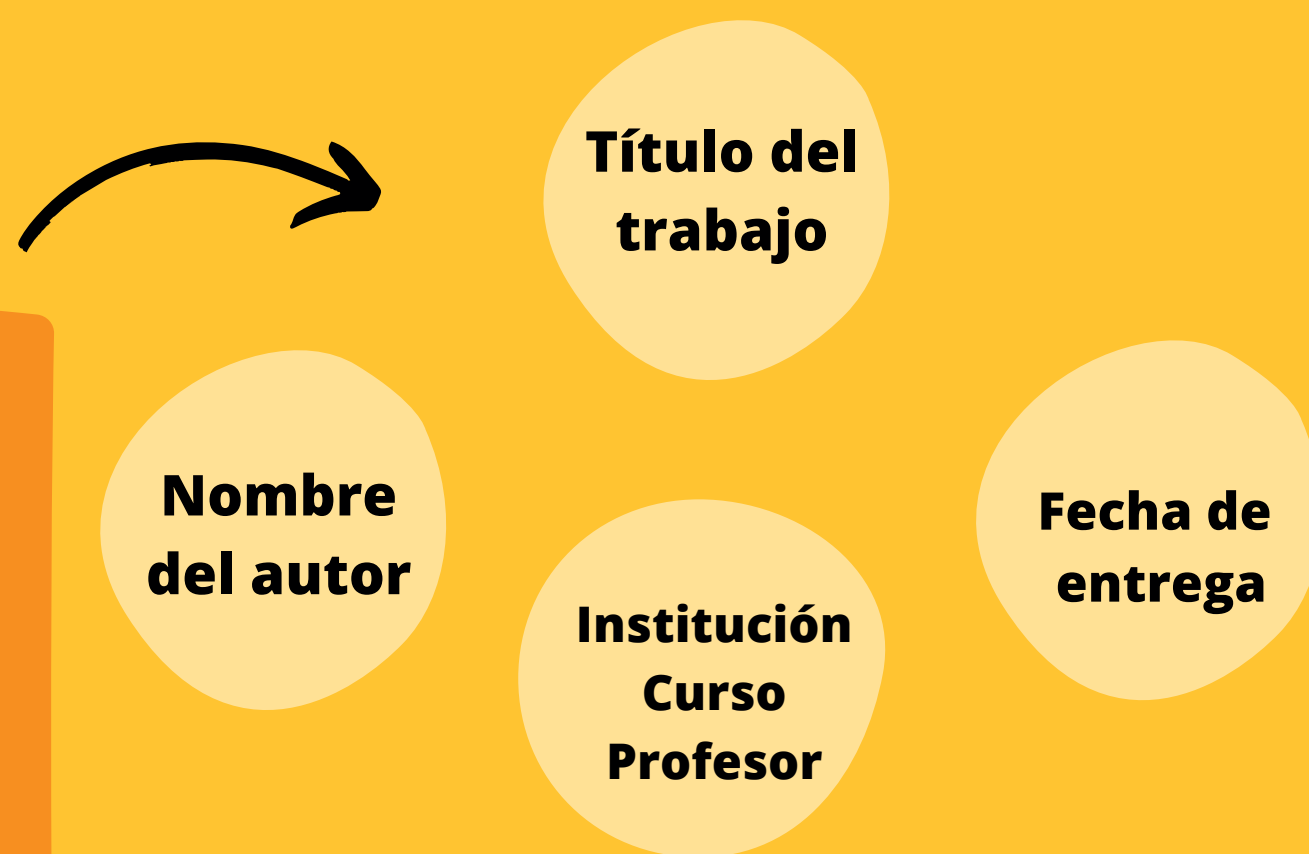
Fuentes: 12 puntos

INTERLINEADO 2.0, SIN ESPACIO ENTRE PÁRRAFOS

Alineado: Izquierda, sin justificar

Datos de la portada

MLA no establece una portada, solo los siguientes datos:



NORMAS APA 7ª EDICIÓN

Mediante la citación podemos construir conclusiones a partir de las ideas de otras personas, dando crédito y respetando la propiedad intelectual.

Citación

MEDIANTE LAS CITAS PODEMOS CONTRASTAR LAS IDEAS DE OTRAS (OS) AUTORAS (ES) CON NUESTRAS PROPIAS CONCLUSIONES.

TAMBIÉN PODEMOS APOYAR NUESTROS PLANTEAMIENTOS POR MEDIO DE ARGUMENTOS DE AUTORIDAD.

TIPOS DE CITAS



TEXTUALES

Reproducen al pie de la letra las ideas de un (a) autor (a)

PARAFRASEADAS

Son nuestra interpretación de las ideas de otra persona y se escriben con nuestras propias palabras

Las citas con menos de 40 palabras deben ir en el mismo párrafo y con comillas; las citas con más de 40 palabras no usan comillas y se incluyen en otro párrafo.

deben ser incluidas sin comillas y en el mismo párrafo (Sin importar la extensión).

Si vas a citar una cita, de otro texto, debes escribir (Citado por) para mejorar la comprensión del lector.

MLA

Cita

"En un texto, es una expresión parcial de ideas con referencia al origen de la fuente" (Universidad de la Salle).

Referencia de las imágenes: Universidad de la Salle. Guía: Citas y referencias en MLA" (2021). Recursos bibliográficos. 10.

https://ciencia.lasalle.edu.co/recursos_bibliograficos/10

TIPOS DE CITAS

LITERAL / TEXTUAL

Cita textual de menos de 4 líneas con énfasis en el autor

Ejemplo: El autor se referencia al iniciar la cita. Comillas dobles al inicio y fin.

Como lo describe Chejón que nos dice "La casa era grande, de dos pisos. Aliójin vivía abajo, en dos habitaciones abovedadas y con ventanas pequeñas, donde alguna vez vivieron" (7). ← Punto

Sólo la página(s) entre paréntesis.

"Esta cita significa la transcripción exacta de la idea de un autor" (Universidad de la Salle).

Cita literal de menos de 4 líneas con énfasis en el texto

La frase textual entre comillas dobles al inicio y al final.

Ejemplo: "La casa era grande, de dos pisos. Aliójin vivía abajo, en dos habitaciones abovedadas y con ventanas pequeñas, donde alguna vez vivieron" (Chejón 7). ← Punto

Apellido Página

Cita literal de más de 4 líneas con énfasis en el autor

Ejemplo: El autor hace parte del texto.

En el fragmento de Tolstoi se describe lo que pensaba Esteban Arkadievich de su infidelidad.

Aunque no solía pensar seriamente en el caso, venía suponiendo desde tiempo atrás que su esposa sospechaba que no le era fiel, pero quitando importancia al asunto. Creía, además, que una mujer agotada, envejecida, ya nada hermosa, sin atractivo particular alguno, buena madre de familia y nada más, debía ser indulgente con él, hasta por equidad. (12 - 13) ← Solo las páginas entre paréntesis.

La cita debe ir con sangría de 1,25 cm. Punto

Cita literal de más de 4 líneas con énfasis en el texto

Ejemplo:

En el fragmento se describe lo que pensaba Esteban Arkadievich de su infidelidad.

Aunque no solía pensar seriamente en el caso, venía suponiendo desde tiempo atrás que su esposa sospechaba que no le era fiel, pero quitando importancia al asunto. Creía, además, que una mujer agotada, envejecida, ya nada hermosa, sin atractivo particular alguno, buena madre de familia y nada más, debía ser indulgente con él, hasta por equidad. (Tolstoi 12-13) ← Dos páginas, separadas por un guion.

La cita debe ir con sangría de 1,25 cm. Punto Apellido

Cita literal de menos de 3 versos

La frase textual entre comillas dobles al inicio y al final.

"-¡A que te muerdo Chivo!/
-¡A que te muerdo perro!/
¡Ah! Fue chanza, compadre" (Pombo 34). ← Punto

Apellido Página

Cita dentro de las citas literales

Ejemplo:

"Esta primera acepción es cercana a la manera como originalmente se empleó el término secularización para designar el hecho de que terrenos y propiedades eran tomados del control eclesiástico" (Berger ctd en Barreto 14). ← Punto

Significa "Citado en". Página

Nota importante: en la lista de obras citadas se referencia al autor consultado. Es decir Barreto.

Esta cita indirecta o cita parafraseada se emplea cuando un escritor toma la idea de un autor, pero no la escribe literalmente, sino expresa la idea con sus propias palabras.

Ejemplo: los métodos de educación virtual establecen una serie de hechos vinculados, y de forma distribuida bajo diferentes niveles y extensiones (Turpo 13).

Apellido página
Datos al final de la cita

Cita indirecta

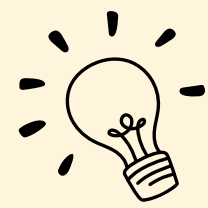
NORMAS APA 7ª EDICIÓN

Se puede escribir la cita siguiendo la redacción normal del texto

Citación

TAMBIÉN SE PUEDE ESCRIBIR LA CITA COMO UNA PARTE SEPARADA DE LA REDACCIÓN NORMAL DEL TEXTO

TIPOS DE CITAS



REDACCIÓN CON EL TEXTO:
como dice López (2018) "podemos ser más contemplativos" (p. 17).

CITA FUERA DE LA REDACCIÓN
"Podemos ser más contemplativos" (López, 2018, p.17).

Siempre debemos colocar el (los) apellido (s) del (de los) autor (es), el año de publicación del texto y la página en la que se encuentra la cita.

Citar adecuadamente permite que nuestros lectores puedan contrastar la información y acudir a las fuentes que utilizamos para ampliar sus lecturas.



REFERENCIAS

Solamente referenciamos las fuentes que han sido efectivamente citadas dentro de nuestros textos, no lo hacemos con las que solo consultamos.



CITADO



CONSULTADO

PUNTUACIÓN
FINAL



La bibliografía sí está compuesta por los textos que consultamos y citamos, mientras que en las referencias solo van los que citamos.

¿CÓMO ENCONTRAR Y VALIDAR FUENTES DE INFORMACIÓN?



2. Seleccionar los sistemas de consulta:
Entrevistas, Google académico, EBSCO, plataformas, enciclopedias, biblioteca, páginas oficiales.

1. Definir la necesidad:
a. ¿Cuál es el tema?
b. ¿Qué información necesito sobre el tema? (delimitar).
c. ¿Cuáles serían las palabras clave de mi búsqueda?

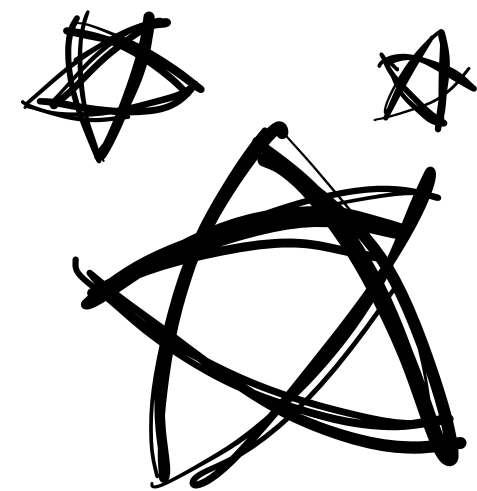
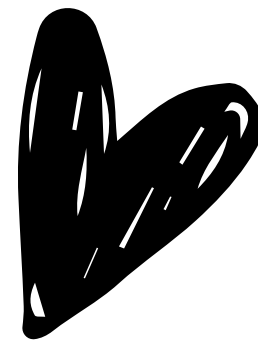
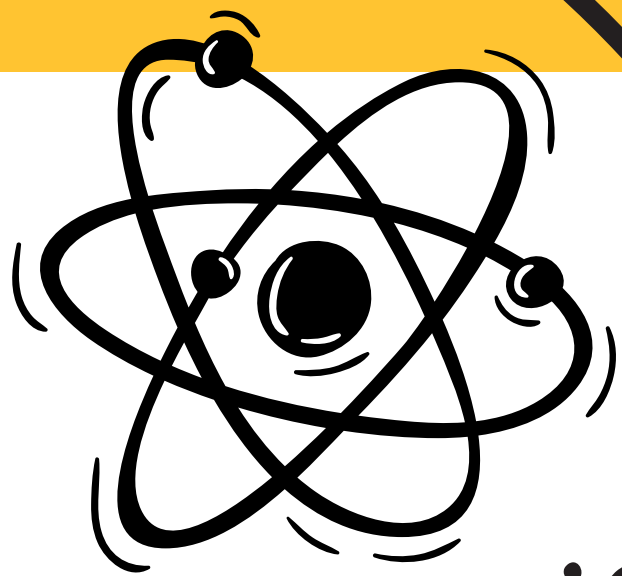
¿Cómo saber si las fuentes seleccionadas son confiables?



1. ¿Están avaladas por instituciones académicas (.edu), gubernamentales (.gov), organizaciones reconocidas (.org)?
2. ¿La autoría es anónima o es de una autoridad reconocida en el campo que se está investigando?
3. ¿Cuenta con citas y referencias que se puedan contrastar?

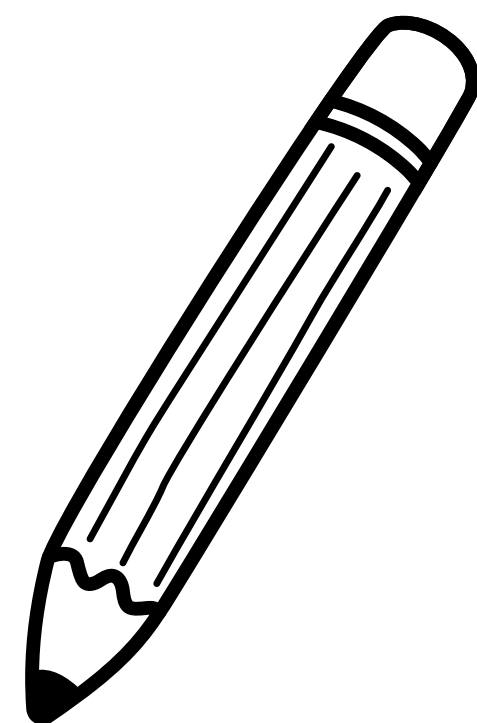
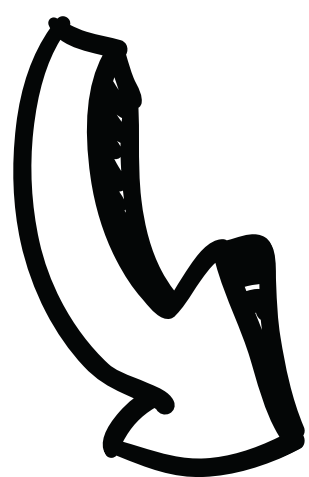
LA INFORMACIÓN SERÁ VÁLIDA SI...

1. es actual o está contextualizada
2. la audiencia esperada corresponde con el tratamiento de la información
3. no hay sesgos que afecten las conclusiones
4. el tema está bien desarrollado



¿CÓMO INSERTAR CITAS Y REFERENCIAS EN UN DOCUMENTO DRIVE?

ESCANEA ESTE CÓDIGO:



• HAZ CLIC AQUÍ



